

MESSUILLA

# NÄMÄ HURMASIVAT MEIDÄT

SYYSKUUSSA SISUSTAMISESTA KIINNOSTUNEET VAELSIVAT HABITARE-MESSUILLE. SISUSTUSTOIMITTAJAMME ANNA-KAISA JA ARJA, TÖRMÄSITTEKÖ TUOTTEISIIN, JOTKA KANNATTAÄ PITÄÄ MIELESSÄ?



"USEIN MESSUILLA TUNTUU KUIN OLISI HAUTE COUTURE -NÄYTÖKSESSÄ. ESINEET OVAT HIENOJA, MUTTA VOIKO NIITÄ OIKEASTI KÄYTTÄÄ? NYT LÖYSIN ARKEEN JA KOTIIN SOPIVIA UUTUUKSIA."

ANNA-KAISA MELVAS



"KAUNEIMMAT JA EKOLOGISIMMAT KALUSTEET OLI VALMISTETTU PUUSTA. SYTYIN MYÖS MONISTA PROTOTYYPEISTA HILPEIMMÄT JA HIRVEIMMÄT IDEAT TARJOSI TRASH DESIGN ELI ROMUOSAARIT. NIISTÄ VALMISTUVA OLI MIEHÄN KÄYTTÖÖN SOPIVA." ARJA LÖFSTRÖM

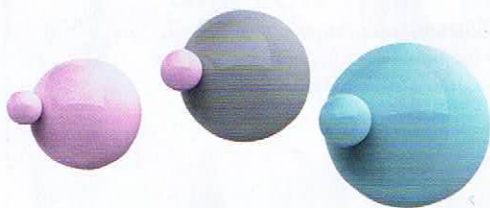


Norjalaisen Marianne Brattebon Nuuteisikaluste on niin herkkä, että sen kauneuden edessä hiljentyy kuin alttarilla.

Suunnittelijat Saara Renvall ja Elina Helenius löysivät Jokipiin Pellavan arkistoista sairaalapyyhkeen. Se päättyi onnistuneesti uustuotantoon Aava-mallistoon. Tämän vohvelipyhkeen soisin kuuluvan jokaisen suomalaissaunan vakiovarusteeksi. Kiitokset perinteiden jatkamisesta modernin malliston yhteydessä.



Harri Koskisen Saari-keittiölle suunnittelema Silta-moduulikeittiö edustaa suomalaista puusepäntaitoa ja muotoilua käytännöllisimmillään. Massiivinen Silta muuntuu myös pienemmiksi kokonaisuuksiksi. Erityiskiitos mallikeittiön tummanvihreästä säyvästä, joka erosi harmaasta ja pastellisesta messuilmeestä.



Heikki Ruohon Duo-ripustimet edustavat keramiikkaa uudessa ulottuvuudessa. Ripustimet muodostavat käyttötarkoituksensa lisäksi moniulotteisen ja äidillisen seinäreliefin.



Aalto-yliopiston opiskelijoiden Tero Kuitusen ja Tiina Leinosen Torikoku-yhteistyöprojektiin suunnittelemat korilautaset herättävät kansallisromanttisia tunteita. Posliinikorit ovat osoitus oivaltavasta suunnittelusta sekä materiaalin monikäyttöisyydestä. Toivottavasti hupaisat korit päätyvät nopeasti valmistukseen ja kuluttajien ulottuville.



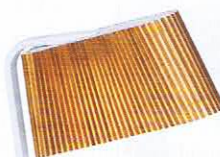
Lehtikuusesta valmistettu Centan jakkara on tehty kestämään nimen mukaisesti sata vuotta. James Irvinin idea ei ole syytä epäillä. Takeena vahva T-palkkirakenne, tappiliitok ja ajaton, veistoksellinen muoto.

Jonoon mars! Poiat Productsin ensimmäinen kalustekokonaisuus näyttää heti valmiilta ja sujuvasti käyttöön sujahtavalta. Lavittasarjaan kuuluu tuoli, kaksi erikorkuista pyöreää pöytää, ruokapöytä ja penkki. Kahdesta kappaleesta valmistettujen jonoutuvien tuolien materiaali on petsattu viilupuriste.



Jos minulla olisi kalustamaton loft, ensimmäinen hankintani olisi Lyhty. Ei siis ihan tavallista tuikkua, vaan Erkko Aartin kauniin kaamoksen karkoittaja, jonka on peräti 230 x 255 x 235 cm. Se on terästä ja seinät vaijerin avulla pingotettua kangasta. Tilaa vaalea ja lämmittää ledivalo. Lyhty kuuluu Habitaren järjestämän Oma taito -suunnittelukilpailun satoon.

Hanna Tjukanovin innoittamana taidan ryhtyä suunnittelemaan vaatteita huonekaluille. Juhlia varten puun ruokapöydän ohuesta silkilangasta ommeltuun pitsimekkoon, ja sängylle teen yöpaidan pellavakankaasta. Jalkoihin virkkaan töppöset tai askartelen kiiltoahasta korkokengät. Nurin-tuoli naurattaa.



Hyvä Suomi! Seppo Kohon Owalo-valaisinsarja on elegantti ja tarkasti viimeisteltyä designia. Ilmiselvää klassikkoainesta. Valmistaja on Secto Design.